

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ПАВЛОВСКОГО РАЙОНА
МБОУ "ЧЕРНОПЯТОВСКАЯ ООШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
_____ Ж.В. Ющенко
Протокол №1
от «20» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Замдиректора по УВР
_____ Т.А. Дулепина
Протокол №1
от «20» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора МБОУ
"Чернопятовская ООШ"
_____ И.Г. Сидоренко
Приказ №150
от «20» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Школьный театр»

для обучающихся 1-4 класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Лоренц Т.К.,
учитель русского языка, литературы

с. Чернопятово 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

Изучение курса «Школьный театр» направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение выразительным чтением — декламацией;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле;
- правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Школьный театр» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Школьный театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!»

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.

Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров. 3

КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников. Культура и

техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

Вводные занятия

Знакомство ребят с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русск. нар. сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

Культура и техника речи

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

Ритмопластика

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие

умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи. Показ спектакля.

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную

- учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма, комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 КЛАСС

К концу обучения обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 КЛАСС

К концу обучения обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

4 КЛАСС

К концу обучения обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название темы урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Беседа
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Беседа
3	Театральные профессии	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Беседа
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Виртуальная экскурсия
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Виртуальная экскурсия
6	Путешествие по театральным	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Виртуальная экскурсия

	ым мастерск им: костюмер ная и художественная мастерская			
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Чтение произведения учителем, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1	http://www.nachalka.com/biblioteka https://myschool.edu.ru/	Работа над внешним оформлением спектакля
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Постановка сказки
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Беседа
11	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Иллюстрация произведения
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Беседа по прочитанному произведению
13	Подготовка декораций к инсценированию	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Изготовление декораций

	ованию произвед ения «Перчатки» (английская народная песенка)			
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Занятие-игра
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Занятие-игра
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Иллюстриро вание произведени я
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Чтение произведени я учителем, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределен ие ролей.
18	Подготов ка декораци й к инсценир ованию произвед ения С. Михалкова «Сами виноваты»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Изготовлени е декораций и бутафории
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Репетиции, прогоны спектакля
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Показ спектакля

	Спектакль «Сами виноваты»			
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Иллюстрирование произведения
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Чтение произведения, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Изготовление декораций и бутафории
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Репетиции, прогоны спектакля
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1	https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka	Показ спектакля
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Иллюстрирование произведения
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Чтение произведения, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи,

	средств			распределен ие ролей
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Изготовлени е декораций и бутафории
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Репетиции, прогоны спектакля
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Показ спектакля
31	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Иллюстриро вание произведени я
3 2	Подготовка к заключительному концерту	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Урок- репетиция
3 3	Заключительный концерт	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka	Коллективно е выступление
	Итого	33		

2 класс

№ п/ п	Название темы урока	Количество о часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием	1	https://myschool.edu.ru	Беседа

	курса.			
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Беседа
3	Организация работы театральной мастерской	1	https://myschool.edu.ru	Беседа
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1	https://myschool.edu.ru	Беседа
5	Музыка в театре. Балет	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Виртуальная экскурсия
6	Музыка в театре. Опера	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Виртуальная экскурсия
7	Музыка в театре. Оперетта	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Виртуальная экскурсия
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru	Чтение произведени я, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределен ие ролей
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1	https://myschool.edu.ru	Изготовлени е декораций и бутафории
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Репетиции, прогоны спектакля Показ спектакля
11	Чтение произведения	1		Чтение произведени

	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств		https://myschool.edu.ru	я, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Изготовление декораций и бутафории
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru	Репетиции, прогоны спектакля Показ спектакля
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru	Чтение произведения, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	https://myschool.edu.ru	Изготовление декораций и бутафории
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль»	1		Репетиции, прогоны спектакля

	журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка Театральный билет		https://myschool.edu.ru	Показ спектакля
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru	Чтение произведения, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Изготовление декораций и бутафории
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru	Репетиции, прогоны спектакля Показ спектакля
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru	Чтение произведения, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей
21	Подготовка декораций к	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Изготовление

	инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»			е декораций и бутафории
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru	Репетиции, прогоны спектакля Показ спектакля
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru	Чтение произведения, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	https://myschool.edu.ru	Изготовление декораций и бутафории
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru	Репетиции, прогоны спектакля Показ спектакля
26	Чтение произведения Е.Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить».	1	https://myschool.edu.ru	Чтение произведения, обсуждение характеров

	Герои произведения. Отбор выразительных средств			героев, определение темы, идеи, распределение ролей
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	https://myschool.edu.ru	Изготовление декораций и бутафории
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru	Репетиции, прогоны спектакля Показ спектакля
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок - колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru	Чтение произведения, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1	https://myschool.edu.ru	Изготовление декораций и бутафории
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка.	1	https://myschool.edu.ru	Репетиции, прогоны спектакля Показ спектакля

	Театральны й билет			
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru	Чтение произведения, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1	https://myschool.edu.ru	Изготовление декораций и бутафории
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru	Репетиции, прогоны спектакля Показ спектакля
	Итого	34		

3 класс

№ п/п	Название темы урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka	Беседа
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka	Беседа, виртуальная экскурсия

3	История современного театра. Детские театры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a	Беседа, виртуальная экскурсия
4	Кукольный театр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168	Беседа, виртуальная экскурсия
5	Изготовление пальчиковых кукол	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938	Беседа, виртуальная экскурсия
6	Цирк — зрелищный театр	1		Беседа, виртуальная экскурсия
7	Устройство зрительного зала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a	Беседа, виртуальная экскурсия
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c	Чтение произведения, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределе ние ролей
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238 http://www.nachalka.com/biblioteka	Изготовление декораций и бутафории
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800	Урок-игра.
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e	Показ спектакля.
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Беседа, иллюстрации к произведению

13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Обсуждение содержания и игры героев
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6	Чтение произведения, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Изготовление декораций и бутафории
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800	Урок-игра.
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e	Показ спектакля.
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Беседа, иллюстрации к произведению
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Обсуждение содержания и игры героев
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6	Чтение произведения, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей

21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Изготовление декораций и бутафории
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800	Урок-игра.
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e http://nachalka.edu.ru/	Показ спектакля.
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4	Беседа, иллюстрации к произведению
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086	Обсуждение содержания и игры героев
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e	Чтение произведения, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152	Изготовление декораций и бутафории
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878	Урок-игра.
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e	Показ спектакля.
30	Чтение произведения С. Михалкова	1		Чтение произведения,

	«Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62	обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28	Изготовление декораций и бутафории
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44	Урок-игра.
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110	Показ спектакля.
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750	Беседа, иллюстрации к произведению
	Итого	34		

4 класс

№ п/п	Название темы урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1	Вводное занятие	1	https://yandex.ru/alice/legko-skazat	Беседа
2	Текст	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4	Викторина
3	Виды текстов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210	Театральные игры Конкурс сочинений
4	Поздравления. Сочиняем поздравления	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e	Творческая мастерская Конкурс сочинений
5	Поздравления. Сочиняем поздравления	1	https://yandex.ru/alice/legko-skazat	Творческая мастерская

				Конкурс сочинений
6	Сочинения. Личное письмо	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e	Мастер-класс Осенний бал «Закружила Осень золотая»
7	Сочинения. Личное письмо	1	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/	Мастер-класс Осенний бал «Закружила Осень золотая»
8	Рассуждения	1	Библиотека ЦОК	Театральный этюд
9	Слова. Басня о ПДД	1	https://m.edsoo.ru/fa25110e	Театральная игра Классный час
10	Летает -не летает. Растешь -не растешь	1	http://www.theatre-library.ru/	Концерт «Мама, я тебя люблю»
11	Живой телефон. Есть или нет?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e	Классный час «Мы вместе»
12	Учимся говорить красиво	1	https://yandex.ru/alice/legko-skazat	Классный час «Мы вместе»
13	Учимся говорить красиво	1	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/	Мастер-класс
14	Слова, слова, слова ...	1	http://www.theatre-library.ru/	Новогодний праздник «Новогоднее приключение»
15	Слова, слова, слова ...	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e	Новогодний праздник «Новогоднее приключение»
16	Приветствия	1	https://yandex.ru/alice/legko-skazat	Виртуальная экскурсия в театр, музей
17	Вежливая речь	1	http://www.theatre-library.ru/	Театральная игра Мастер-класс
18	Вежливая речь	1	https://m.edsoo.ru/fa25110e	Театральная игра Мастер-класс
19	Вежливая речь	1	http://www.theatre-library.ru/	Театральная игра

				Мастер-класс
20	Развитие памяти и внимания	1	http://www.theatre-library.ru/	Театральная игра Конкурсная программа «Родине служить»
21	Развитие памяти и внимания	1	http://www.theatre-library.ru/	Театральная игра Конкурсная программа «Родине служить»
22	Загадки-описания	1	https://dshi-online.ru	Творческая мастерская Народный праздник «Широкая масленица»
23	Загадки-описания	1	http://www.theatre-library.ru/	Творческая мастерская Народный праздник «Широкая масленица»
24	Сила воображения	1	https://dshi-online.ru	Мастер-класс
25	Работа над спектаклем	1	https://yandex.ru/alice/legko-skazat	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк...»
26	Работа над спектаклем	1	https://dshi-online.ru	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк...»
27	Работа над спектаклем	1	https://dshi-online.ru	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк...»

28	Работа над спектаклем	1	https://dshi-online.ru	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк...»
29	Работа над спектаклем	1	https://dshi-online.ru	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк...»
30	Работа над спектаклем	1	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк...»
31	Работа над спектаклем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк...»
32	Работа над спектаклем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк...»
33	Работа над спектаклем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк...»
34	Работа над спектаклем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк...»
	Итого	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ

СЕТИ ИНТЕРНЕТ