

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ**  
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ**  
**АДМИНИСТРАЦИИ ПАВЛОВСКОГО РАЙОНА**  
**МБОУ "ЧЕРНОПЯТОВСКАЯ ООШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Председатель  
педагогического совета

\_\_\_\_\_ И.Г.  
Сидоренко

Протокол №2

от «29» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель  
методического совета

\_\_\_\_\_ Т.А.  
Дулепина

Протокол №1

от «29» августа 2023  
г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора МБОУ  
"Чернопятовская ООШ"

\_\_\_\_\_ И.Г.  
Сидоренко

Приказ №167

от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Школьный театр»**

для обучающихся 4 класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Ющенко Ж.В.,  
учитель начальных классов

**с. Чернопятово 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности «Театр» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности в 1-4 классах. Художественное творчество. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. -М.: Просвещение, 2017)

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся в рамках общекультурного направления и рассчитана на детей 10-11 лет. Согласно плану внеурочной деятельности на изучение отводится в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). Срок реализации – 1 год.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «Школьный театр»**

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня** (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

**Результаты третьего уровня** (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): приобретение опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### **Личностные результаты**

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений.

Учащейся получит возможность для формирования:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

У учащегося будут сформированы:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Учащейся получит возможность для формирования:

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

У учащегося будут сформированы:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Учащейся получит возможность для формирования:

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

У учащегося будут сформированы:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Учащейся получит возможность для формирования:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты**

Учащийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

Учащийся получит возможность научиться:

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Темы разделов программы повторяются в каждом классе, но при различном количестве часов, отведенных на изучение раздела. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. С каждым годом во внеурочной деятельности наблюдается углубление

познания. Большая роль в курсе «Школьный театр» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

#### ***Формы работы:***

- групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены.

Основными **формами организации внеурочной деятельности** являются: театральные игры, творческие мастерские, мастер-класс, конкурсы, викторины, беседы, классный час, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

#### ***Средства:***

- иллюстрации и литература;
- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

### **Зачет результатов освоения обучающими курса внеурочной деятельности «Школьный театр»**

- постановки театральных пьесок, пьес, спектаклей;
- создание классного мини-театра;
- участие в конкурсах чтецов, в конкурсах инсценирования военной песни;
- изготовление декораций к постановкам;
- выступления на классных утренниках, школьных, городских мероприятиях;
- анкетирование родителей, учащихся;
- создание портфолио личных достижений учащихся.

### **Материал представлен в программе следующими содержательными линиями:**

#### **4 класс**

#### **Вводные занятия**

Знакомство ребят с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русск. нар. сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

#### **Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать

и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

### **Культура и техника речи**

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

### **Ритмопластика**

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

### **Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

### **Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)**

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно,

жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи. Показ спектакля.

### **Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Отчёт, показ любимых инсценировок.

#### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Вводное занятие	1 ч
2.	Театральная игра	2 ч
3.	Культура и техника речи	5 ч
4.	Ритмопластика	5 ч
5.	Основы театральной культуры	3ч
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	18 ч
<b>Итого</b>		<b>34 ч</b>

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и темы урока</b>	<b>Количество часов изучения раздела и темы урока</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Форма проведения занятия</b>
1	Вводное занятие	1	<a href="https://yandex.ru/alice/legko-skazat">https://yandex.ru/alice/legko-skazat</a>	Беседа
2	Текст	1		Викторина
3	Виды текстов	1		Театральные игры Конкурс сочинений
4	Поздравления. Сочиняем поздравления	1		Творческая мастерская Конкурс сочинений
5	Поздравления. Сочиняем поздравления	1	<a href="https://yandex.ru/alice/legko-skazat">https://yandex.ru/alice/legko-skazat</a>	Творческая мастерская Конкурс сочинений
6	Сочинения. Личное письмо	1		Мастер-класс Осенний бал «Закружила Осень золотая»
7	Сочинения. Личное письмо	1	<a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>	Мастер-класс Осенний бал «Закружила Осень золотая»

8	Рассуждения	1		Театральный этюд
9	Слова. Басня о ПДД	1		Театральная игра Классный час
10	Летает -не летает. Растешь -не растешь	1	<a href="http://www.theatre-library.ru/">http://www.theatre-library.ru/</a>	Концерт «Мама, я тебя люблю»
11	Живой телефон. Есть или нет?	1		Классный час «Мы вместе»
12	Учимся говорить красиво	1	<a href="https://yandex.ru/alice/legko-skazat">https://yandex.ru/alice/legko-skazat</a>	Классный час «Мы вместе»
13	Учимся говорить красиво	1	<a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>	Мастер-класс
14	Слова, слова, слова ...	1	<a href="http://www.theatre-library.ru/">http://www.theatre-library.ru/</a>	Новогодний праздник «Новогоднее приключение»
15	Слова, слова, слова ...	1		Новогодний праздник «Новогоднее приключение»
16	Приветствия	1	<a href="https://yandex.ru/alice/legko-skazat">https://yandex.ru/alice/legko-skazat</a>	Виртуальная экскурсия в театр, музей
17	Вежливая речь	1		Театральная игра Мастер-класс
18	Вежливая речь	1		Театральная игра Мастер-класс
19	Вежливая речь	1	<a href="http://www.theatre-library.ru/">http://www.theatre-library.ru/</a>	Театральная игра Мастер-класс
20	Развитие памяти и внимания	1		Театральная игра Конкурсная программа «Родине служить»
21	Развитие памяти и внимания	1		Театральная игра Конкурсная программа «Родине служить»
22	Загадки-описания	1		Творческая мастерская Народный праздник «Широкая масленица»
23	Загадки-описания	1	<a href="http://www.theatre-library.ru/">http://www.theatre-library.ru/</a>	Творческая мастерская Народный праздник «Широкая масленица»



24	Сила воображения	1	<a href="https://dshi-online.ru">https://dshi-online.ru</a>	Мастер-класс
25	Работа над спектаклем	1	<a href="https://yandex.ru/alice/legko-skazat">https://yandex.ru/alice/legko-skazat</a>	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»
26	Работа над спектаклем	1	<a href="https://dshi-online.ru">https://dshi-online.ru</a>	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»
27	Работа над спектаклем	1		Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»
28	Работа над спектаклем	1		Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»
29	Работа над спектаклем	1		Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»
30	Работа над спектаклем	1	<a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»
31	Работа над спектаклем	1		Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»
32	Работа над спектаклем	1		Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»
33	Работа над спектаклем	1		Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»
34	Работа над спектаклем	1		Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34		

ПРОГРАММЕ		
-----------	--	--